



EL CONCURSO DE CANTE FLAMENCO DE SAN SEBASTIÁN CUMPLE 21 AÑOS

El próximo sábado 10 de diciembre se celebrará en el Teatro Principal la XXI edición del Concurso de Cante Ciudad de San Sebastián.

La concejala de Igualdad, Ane Oyarbide, ha señalado que “es todo un clásico en la agenda cultural de la ciudad y también un referente en materia de diversidad, igualdad y respeto a los Derechos Humanos de un pueblo que, como el gitano, ha luchado mucho por conquistar su papel en la sociedad donostiarra”.

Desde sus inicios, el Concurso de Cante Flamenco se destacó como un certamen que luchó por instaurar un espacio propio y defender la cultura propia, reflejo de las diferentes comunidades culturales que conviven en San Sebastián. De hecho, con motivo de la celebración en el año 2016 de la Capitalidad Europea de la Cultura, este derecho cultural de la comunidad gitana y de su cultura cobró más auge.

La Asociación Camelamos Adiquerar (Queremos Hablar) viene trabajando por mantener viva la llama de la cultura del pueblo gitano, desde el convencimiento de que la cultura une y crea comunidad.

En la XXI edición del Concurso de Cante, han formulado una apuesta por las mujeres flamencas y así, las artistas invitadas de este año son Esmeralda Rancapino y su madre, Ana Rancapino. En esta edición, el cante se tornará en una voz por los Derechos Humanos y la Convivencia entre culturas.

Prentsa oharra

Nota de prensa

Listado de Concursantes del XXI Concurso de Cante Flamenco Ciudad de San Sebastián

1. Pablo Padilla de (Jerez de la Frontera, Cádiz)
2. Jesús Pineda (Lucena, Córdoba)
3. Jesús Rioja (Zaragoza)
4. Emilio Chaparro Serrano (Badajoz)
5. Fernando Vázquez (Irun)
6. José Francisco Quintero (Coria del Río, Sevilla)
7. José Jiménez Jimenez (Irun)

Actuación “X TABLAS” Cuadro Flamenco:

✓ Lidia de lorenzo

Nacida en Ermua. Persiguiendo un sueño que nace en ella muy joven llega a Granada, donde Ana Cali, “la Presi” o Luis de Luis la guían en sus primeros pasos. Asiste también a diversos cursos en la cátedra de flamencología de Mariquilla, con figuras como Javier la Torre, Rafael de Carmen o Juana Amaya.

✓ Curro Bermejo

Empieza a tocar la guitarra en el año 96 de la mano de Juan Miguel Giménez, en la Peña la Platería de Granada y en la Escuela Municipal de Flamenco de dicha ciudad. Su carrera profesional comienza en la Escuela Municipal de Flamenco de Granada y su compañía Alhucema, donde pisará sus primeros escenarios junto a grandes figuras del flamenco actual como Fuensanta “la Moneta” y David Carmona. Posteriormente entrará en la plantilla de uno de los tablaos más importantes de Granada, el Tablao Albayzin.

✓ Angel del Toro

Cantaor madrileño, empieza cantando por afición en fiestas y corrillos. Poco a poco va profundizando y decide acudir a la Escuela de Amor de Dios en Madrid donde canta en diferentes clases de grandes bailaoras/as y es allí donde aprende el oficio del Cante para el baile, en donde sigue con la misma ilusión y ganas en cada una de las compañías y tablaos donde trabaja.

Prensa oharra

Nota de prensa



Artistas invitadas Fin de Fiesta:

✓ Esmeralda Rancapino y su madre Ana Rancapino

Esmeralda es una cantaora gitana de 16 años. Nació en el Puerto Santa María (Cádiz) en el seno de una familia de artistas y músicos. Esmeralda empieza a tararear por bulerías a sus dos años. Viene acompañada del guitarrista Antonio Higuero, de Jerez de la Frontera. Ha acompañado a cantaores de la talla de Nano de Jerez, Rancapino, La Macanita, El Mono de Jerez, Juan Moneo, “El Torta”, y actualmente lo reclaman figuras como Fernando Terremoto, Ezequiel Benítez, y Antonio Reyes. A San Sebastián viene acompañado por los palmeros Edu Gómez y Naim Manuel Real.