

Prentsa oharra

Nota de prensa



DONOSTIAKO FLAMENKO KANTU LEHIAKETAK 21 URTE BETE DITU

Datorren larunbatean, abenduak 10, Donostiako Kante Flamenkoaren XXI. Lehiaketa ospatuko da Antzoki Zaharrean.

Berdintasuneko zinegotzi Ane Oyarbidek adierazi du klasiko bat dela hiriko agenda kulturean, eta erreferente bat ere badela aniztasunari, berdintasunari eta giza eskubideen errespetuari dagokienez, ijitoa bezala, borroka handia egin baitu Donostiako gizartean duen papera konkistatzeko.

Hasieratik, Flamenko Kantuaren Lehiaketa gune propioa ezartzeko eta kultura propioa defendatzeko borrokatu zen lehiaketa gisa nabarmendu zen, Donostian elkarrekin bizi diren komunitate kultural desberdinen isla. Izan ere, 2016an Kulturaren Europako Hiriburua izan zenez, ijito-komunitatearen eta haren kulturaren kultura-eskubide horrek gorakada handiagoa izan zuen.

Camelamos Adiquerar (Nahi dugu Hitz egin) elkartearen lanean ari da ijito-herriaren kulturaren garra bizirik mantentzeko, kulturak komunitatea batu eta sortzen duela sinetsita.

Cante Lehiaketaren XXI. edizioan, emakume flamenkoen aldeko apustua egin dute eta, horrela, aurtengo artista gonbidatuak Esmeralda Rancapino eta bere ama, Ana Rancapino dira. Edizio honetan, kantua Giza Eskubideen eta Kulturaren arteko Bizikidetzaren aldeko ahots bihurtuko da.

Prentsa oharra

Nota de prensa

Donostia Hiria Flamenko Kantuaren XXI. Lehiaketako Lehiakideen Zerrenda

1. Pablo Padilla de (Jerez de la Frontera, Cadiz)
2. Jesús Pineda (Lucena, Kordoba)
3. Jesus Errioxa (Zaragoza)
4. Emilio Chaparro Serrano (Badajoz)
5. Fernando Vázquez (Irun)
6. José Francisco Quintero (Coria del Río, Sevilla)
7. José Jiménez Jimenez (Irun)

“X-TABLAS” jarduera. Koadro flamenkoa:

• Lidia de Lorenzo

Ermuan jaioa. Oso gazte jaiotako amets baten atzetik Granadara iristen da, non Ana Cali eta Luis de Luisek gidatzen duten bere lehen urratsetan. Mariquillako flamenkologia katedran ere ikastaro batzuk egin zituen, Javier la Torre, Rafael de Carmen edo Juana Amaya bezalako pertsonaiekin.

• Curro Bermejo

96. urtean hasi zen gitarra jotzen Juan Miguel Gimenezen eskutik, Granadako Peña la Platería eta hiri horretako Udal Flamenko Eskolan. Bere ibilbide profesionala Granadako Udal Flamenko Eskolako Alhucema konpainian hasten da. Bertan, bere lehen agertokiak egungo flamenkoaren figura handiekin batera egingo ditu, hala nola, Windosanta «Moneta» eta David Carmona. Ondoren, Granadako tablao garrantzitsuenetako baten taldean sartuko da, Tablao Albayzin.

• Angel del Toro

Kantari madrildarra, zaletasunagatik abesten hasten da jaietan. Pixkanaka gaien sakontzen hasi eta Madrilgo Amor de Dios Eskolara joatea erabakitzen du. Bertan, dantzari handien klase ezberdinetan abesten du eta bertan ikasten du Cante para el baile delakoaren ofizioa. Bertan, ilusio eta gogo berarekin jarraitzen du konpainia eta tablao bakoitzean.

Prentsa oharra

Nota de prensa



Festa-amaierako artista gonbidatuak:

- **Esmeralda Rancapino eta bere ama Ana Rancapino**

Esmeralda 16 urteko abeslari ijitoa da. Puerto Santa Marian (Cadiz) jaio zen, artista eta musikari familia batean. Bi urte zituela, Esmeralda builaka hasi zen buleriatan. Jerez de la Fronterako Antonio Higuero gitarra-jotzailearekin dator. Nano de Jerez, Rancapino, La Macanita, El Mono de Jerez, Juan Moneo eta El Torta bezalako kantariekin batera aritu da, eta gaur egun Fernando Terremoto, Ezequiel Benítez eta Antonio Reyes bezalako musikariek eskatzen dute. Donostiara Edu Gómez eta Naim Manuel Real palmondoekin dator.