



LA RESTAURACIÓN DEL PUENTE DE MARIA CRISTINA COMENZARÁ ANTES DE ACABAR EL AÑO

La Junta de Gobierno aprobará mañana martes el proyecto de ejecución de las obras de restauración y limpieza de los elementos ornamentales del puente de María Cristina.

El Teniente de Alcalde de San Sebastián, Ernesto Gasco, ha señalado que “tras un largo período de obras en torno al puente, con la construcción de la estación de autobuses, la posterior urbanización y el arreglo de las infraestructuras del propio puente, los elementos ornamentales quedaron sucios y ofreciendo una imagen nada deseable. Ha llegado el momento de un lavado de cara para que el puente quede espectacular”.

La intervención consistirá en una restauración de los elementos decorativos y escultóricos del puente bajo la premisa de un respeto absoluto al patrimonio existente, evitando cualquier tipo de alteración o modificación de la imagen del puente.

Prentsa oharra

Nota de prensa

El presupuesto de la intervención que se va a realizar en el puente es de 761.259,73€ y está previsto que la semana que viene pase por Mesa de Contratación y el concurso de obra pueda quedar aprobado a mediados de este mes de junio. La previsión sería iniciar los trabajos en torno a la primera quincena de noviembre.

En concreto, se va a actuar en los cuatro obeliscos que se encuentran en ambos extremos. Son obeliscos formados por una bóveda asentada sobre tres elementos, que permiten el paso de personas en todos los sentidos. La base es de piedra caliza y el cuerpo central de hormigón revestido con sillares de piedra artificial. Cada obelisco incluye elementos decorativos dorados, elementos cerámicos, de vidrio, farolas y esculturas ecuestres que rematan el conjunto.



La restauración consistirá en la limpieza mecánica de sales, polvo, suciedad y excrementos de ave, aplicación de tratamientos biocidas, arreglo y sellado de elementos constructivos, reparación de grietas y fisuras. Se sanearán y repintarán los obeliscos en color ocre, los elementos decorativos de color dorado, se limpiarán y arreglarán los escudos de cerámica, así como los ojos de cristal que incluyen el nombre del puente y las farolas que están en la zona superior.

También se va a actuar en los estribos del puente que incluyen una figura ornamental.

Se intervendrá en los balconillos que incluyen una farola con angelotes, en las cerámicas con dragones de los tímpanos, en el barandado con numerosas formas, fundamentalmente cabezas de dragón, y farolas rematadas por dragones. En definitiva, en todos los elementos decorativos y ornamentales del puente.



Prentsa oharra

Nota de prensa



El proyecto de restauración ha sido redactado por José Luis Larrañaga Odriozola, licenciado en Bellas Artes en la especialidad de restauración, bajo la supervisión de la restauradoras del Museo San Telmo.

El puente de María Cristina se inauguró el 20 de enero de 1905, sustituyendo a una pasarela de madera que permitía cruzar el río. Fue proyectado por el ingeniero José Eugenio Ribera y el arquitecto Julio María Zapata, con participación de Marcelo Sarasola y José de Goicoa, ingeniero y arquitecto municipales respectivamente. Se sitúa sobre el río Urumea frente a la estación de ferrocarril del Norte. Tiene una longitud de 88 metros, una anchura de 20 m y tres arcos rebajados. Su aspecto, aunque de hormigón armado, aparenta serlo de sillería por haber sido revestidos sus paramentos con sillería de piedra artificial.