



# ARTELEKU CEDE EL PASO AL NUEVO TXOMIN

La vieja factoría de cultura contemporánea, Arteleku, comienza a ser historia. Las máquinas han comenzado a derribar sus muros y estructuras para permitir el completo desarrollo de la primera fase del nuevo Txomin Enea.

El concejal de Urbanismo Sostenible, el socialista Enrique Ramos, supervisó el inicio de los trabajos, que se prolongarán durante una semana. “Este derribo marca un hito pues supone el inicio verdadero de las obras de Txomin Enea, que se verán culminadas en su primera fase hacia finales de 2018”, ha señalado.

Ramos ha explicado que antes de meter la maquinaria pesada, se ha vaciado el interior del inmueble de forma selectiva y se han retirado aquellos elementos que podían ser de especial valor. “Se han recuperado algunas piezas artísticas y se han tomado fotografías de los murales que decoran las paredes, por si más adelante pudieran incorporarse al edificio comunitario proyectado en su solar”.

La opción de mantener Arteleku en pie y desarrollar el barrio a su alrededor, como reclamaban algunas voces, fue descartada por su elevado coste y la falta de garantías que ofrecía. Enrique Ramos ha recordado que “la cota de todo Txomin Enea subirá 3,5 metros para evitar las inundaciones por culpa del Urumea y dejar este edificio por debajo de ese nivel no tenía sentido pues en la práctica corres el riesgo de que se convierta en un pozo y el agua llegue desde abajo”.

El derribo de Arteleku despeja el desarrollo de Txomin enea, con 930 nuevas viviendas, en su mayor parte de VPO. Además, en su solar se edificará un nuevo equipamiento polivalente para usos culturales y deportivos del barrio y una nueva plaza como eje vertebrador de la zona.