



EL AYUNTAMIENTO NO HA PINTADO LOS ESCUDOS DEL PUENTE DE SANTA CATALINA

- **Se está trabajando en la restauración de los escudos de la mano de expertos en heráldica y profesionales de la pintura**

El Ayuntamiento de San Sebastián no tiene nada que ver con el repintado de los escudos de Gipuzkoa del puente de Santa Catalina.

El concejal de Vías Públicas, Alfonso Gurpegui, ha indicado que “este fin de semana la empresa que se encargó del saneado de las farolas del puente el pasado año ha procedido por su cuenta y riesgo a repintar los escudos, sin consultar ni contar con el Ayuntamiento.”

“Es cierto que tras el saneado de las farolas, la empresa que ejecutó la obra modificó los colores de los escudos, imprimiendo un tono rosáceo al de Gipuzkoa que en nada se asemejaba con el original”, ha dicho Gurpegui. “Se le señaló que debía corregir el error, pero siguiendo las pautas de los técnicos, que llevan meses trabajando en la restauración de los escudos. Sin embargo, la empresa ha actuado por su cuenta y nos hemos encontrado con esta nueva situación, que en vez de mejorar ha empeorado el estado de los escudos, ya que cuando se proceda a la actuación definitiva habrá que eliminar también esta nueva capa de pintura”.

Gurpegui ha señalado que se ha dado orden expresa a la empresa para que cese en los trabajos de repintado de los escudos.

Prentsa oharra

Nota de prensa



El Ayuntamiento de San Sebastián viene trabajando en los trabajos previos de cara a la restauración de estos escudos desde hace semanas. “Estamos hablando con restauradores, expertos en heráldica y otros, como Rosa Ayerbe, que ha elaborado un estudio histórico jurídico. Queremos que el escudo definitivo sea el que perdure para futuras actuaciones de mantenimiento”, ha señalado el responsable de Vías Públicas, añadiendo que se están pidiendo además los presupuestos correspondientes para proceder a la actuación.

Responsables municipales indican que lo que se ha pintado en los últimos días tampoco cumple con el original..el cielo amarillo del fondo de los tejos no aparece en el escudo, no aparecen las olas en el mar y el tratamiento al monte que se visualiza tras los tres tejos no es el adecuado. Cuando concluyan las labores de asesoramiento histórico y de heráldica se procederá a la restauración definitiva.