



Antzoki Zaharra
2024ko abenduaren 22a, igandea,
18:00etan.

donostiako **cante flamenkoaren** XXIII. lehiaketa
XXIII concurso de **cante flamenco**
ciudad de san Sebastián
Teatro Principal
Domingo 22 de diciembre de 2024, 18:00h

Información: kamelamosdiquerar@yahoo.es
PAZO DE INSCRIPCIÓN ABIERTO hasta el 12 de diciembre



Asociación Gitana
KAMELAMOS ADIQUERAR

Duela XXIII urtetik, "Ciudad de San Sebastian" Flamenko Kanta Lehiaketa Antzoki Zaharrear egiten da.

Ijitoen komunitatearentzat, flamenkoa soinu-liburu bat da, non herri baten historia idatzita dagoen.

Flamenko musikaren orrialdeetan milaka ijito-ahotsek denboran zehar idatzitako liburua.

Antzoki Nagusian egiten den eta Camelamos Adiquerar Elkarteko ijitoek beraiek antolatzen duten kultur espazio honek 23 urte daramatza Estatu osoko flamenko kantariak sustatzen, tokiko kantariekin batera, flamenko ezagutza ereiten hegoaldearen eta iparraldearen artean, elkarbizitzaren bidez Canteren balioak hedatzen jarraitzen dute.

Perspektiba aldatu egiten da kulturak batzen dituen musikaren bidez.

XXIII. Flamenko Kanta Lehiaketan garrantzitsua da emakume kantariaren sustapena jondo kantuaren munduan, berdintasuna modu berean eramaten baita erakundearekin lan egiten dugun eremu guztietan.

Aurten Luisa Muñoz izango da gonbidatutako kantaria, MontPellierren (Frantzia) jaiotako ijito-kantaria, pisu handiko familia kurrikuluma du: "Montoya" taldekoa da, flamenko munduari artista gehien eman dizkion estirpeetako bat, hala nola bere izeba Antonia "La Negra" edo bere lehengusu Lole eta Angelita Montoya.

Frantziarra jaiotzez, 26 urte zituela bizi izan zen hiria, flamenkoaren munduan murgiltzeko. Horrela, Manuel Molina bezalako artista handiekin konpartitu ahal izan du agertokia, eta Manuel Molina, Paco Cepero, La cañeta de Málaga, José de la Tomasa, La Macanita, Pepito Vargas, El remache, Canela de San Roque, Mari peña edo Carmen Ledesma bezalako artistekin edo beste askorekin partekatu ahal izan du agertokia.

Jarduera garrantzitsu batzuen artean, honako hauek nabarmendu behar dira:

- ✓ Italiako Milano jaialdian
- ✓ Nimesko Flamenko Jaialdian (Frantzia)
- ✓ Ciudad de Malaga "Flamenko Jaialdian
- ✓ Rincon de la Victoriako Flamenko Jaialdian (Malaga)
- ✓ Bilboko BBK Flamenko Zikloan
- ✓ Alturako Flamenko zikloan, Malagako Arte Flamenkoaren III. Bienalaren barruan
- ✓ El Burgoko Jaialdian
- ✓ Peña Flamenca l a Bodega de Torrox
- ✓ Juan Brea de Malaga peña flandestarra
- ✓ Peña Flamenca Torre Zambra de Casa Bermeja

Luisa Muñozek Flamenkorako berezko ezaugarri batzuk ditu, eta ezaugarri horiek desberdin bihurtzen dute kantu bati ekiten dionean.

Bere oihartzunak, konpasak, atximurkak eta sendabide bikainak arte honetarako erraztasunak eskaintzen dizkiote, eta, gainera, arte horren azterketarekin osatzen du.

Bere bilakaera oso egokia izaten ari da, eta gero eta gehiago dira kantu tradizionaletan hartzen dituen ezagutzak, hala nola solea, seguriya, tangoak eta buleriak, edo kantuetan tarantoa edo kartagenera, non soinu ikaragarria ematen duen.

Desde hace **XXIII años** el Concurso de cante Flamenco **“Ciudad de San Sebastian** “lleva realizándose en el Teatro Principal.

Para la comunidad gitana, el flamenco es un libro sonoro en el que esta escrita la historia de un pueblo.

Un libro escrito en las páginas de la música flamenca, por miles de voces gitanas a lo largo del tiempo.

Este espacio cultural que se realiza en el Teatro principal y organizado por las propias personas gitanas de la Asociación Camelamos Adiquerar, lleva 23 años promocionando a los cantaores/as flamencas de todo el Estado junto a cantaores /res locales sembrando conocimiento flamenco entre el sur y el norte, a través de la convivencia continúan difundiendo los valores del Cante.

La perspectiva cambia a través de la música que aúna culturas. Importante en el XXIII Concurso de cante Flamenco es la promoción de la mujer cantaora en el mundo del cante jondo, la igualdad es llevada del mismo modo en todos los ámbitos en donde trabajamos con la entidad.

Este año será Luisa Muñoz la cantaora invitada, cantaora gitana nacida en MontPellier (Francia) ,cuenta con un curriculum familiar de gran peso :pertenece a los “Montoya” una de las estirpes que más artistas ha dado al mundo flamenco como su tía Antonia “La Negra”o sus primos Lole y Angelita Montoya .

Francesa de nacimiento, hace su ciudad de residencia a los 26 años para dedicarse al mundo del flamenco con lo cual ha podido compartir el escenario con grandes artistas como Manuel Molina con lo cual ha podido compartir escenario con artistas como: Manuel Molina, Paco Cepero, La cañeta de Málaga, José de la Tomasa, La Macanita, Pepito Vargas, El remache, Canela de San Roque, Mari peña o Carmen Ledesma entre o otros muchos.

Cabe destacar entre algunas de sus actuaciones importantes, las siguientes:

- ✓ En el festival Milano de Italia
- ✓ En el Festival flamenco de Nimes (Francia)
- ✓ En el Festival Flamenco “Ciudad de Malaga
- ✓ En el Festival Flamenco del Rincon de la Vitria (Malaga)
- ✓ En el Ciclo Flamenco BBK de Bilbao
- ✓ En el ciclo Flamenco de Altura dentro de la III Bienal de Arte Flamenco Malaga

- ✓ En el Festival de El Burgo
- ✓ Peña Flamenca l a Bodega de Torrox
- ✓ Peña flamenca Juan Breva de Malaga
- ✓ Peña Flamenca Torre Zambra de Casa Bermeja

Luisa Muñoz posee una serie de Cualidades innatas para el Flamenco, cualidades que la hacen distinta cuando aborda un cante.

Su eco, su compás, su pellizco y su flamen cura le ofrecen unas facilidades para este arte que además complementa con el estudio de este.

Su evolución está siendo muy acertada y cada vez son más los conocimientos que toma en los cantes tradicionales como la solea, seguiriya, tangos y bulerías o en los cantes como taranto o cartagenera donde suena impresionante.



Palmeros: Edu Gómez y Ramon Reyes

Guitarrista: Diego reyes



2024ko Donostia Hiriko XXIII. Flamenko kanta lehiaketa

- 1. Víctor Palacios (Bartzelona)**
- 2. Miguel Jiménez (Logroño)**
- 3. Julien Nicky David (Mont de Marsan)**
- 4. Antonio Camacho Jimenez (Errenteria)**
- 5. Fernando Vazquez (Donostia)**
- 6. Borja Escudero (Valladolid)**
- 7. José Jiménez Jiménez (Irun)**

XXIII Concurso de cante flamenco ciudad de san Sebastián 2024

- 1. Víctor Palacios (Barcelona)**
- 2. Miguel Jiménez (Logroño)**
- 3. Julien Nicky David (Mont de Marsan)**
- 4. Antonio Camacho Jimenez (Renteria)**
- 5. Fernando Vazquez (Donosti)**
- 6. Borja Borja Escudero (Valladolid)**
- 7. Jose Jimenez Jimenez (Irun)**